

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

MÀSTER EN TEORÍA Y PRÁCTICA DEL
DOCUMENTAL CREATIVO



CATÁLOGO DE PRODUCCIONES
1999-2010

Universitat Autònoma de Barcelona
Edificio I - Campus de Bellaterra - 08193 - Barcelona
Tel. +34 93 581 35 85 - Fax. +34 93 581 2005
Mòv. +34 692 462 897
E-mail: m.documental.creativo@uab.es
Web: www.documentalcreativo.edu.es

ÍNDICE

Presentación.....	3
Producciones 2010.....	4
Producciones 2009.....	6
Producciones 2008.....	7
Producciones 2007.....	6
Producciones 2006.....	8
Producciones 2005.....	10
Producciones 2004.....	12
Producciones 2003.....	14
Producciones 2002.....	16
Producciones 2001.....	18
Producciones 2000.....	20
Producciones 1999.....	22
Distinciones y premios.....	24
DVD 10d10.....	26
Información de contacto.....	28

POR UN NUEVO DOCUMENTAL

El documental contemporáneo tiene multitud de facetas: se ha convertido en un laboratorio de experimentación de formas visuales basadas en lo real pero también transformadoras de la realidad. Cualquier proyecto de enseñanza de este nuevo tipo de documentales debe contar con una base muy sólida desde el punto de vista teórico y práctico. Al Máster en Documental Creativo de la Universitat Autònoma le avalan doce años de experiencia en este terreno, desarrollada de forma paralela a la misma evolución contemporánea del medio y en íntima conexión con ella, como lo prueba su presencia en los correspondientes foros nacionales e internacionales, a través de las producciones desarrolladas por los alumnos y que han tenido una amplia presencia en festivales y por medio de la labor de reflexión llevada a cabo por sus profesores, reputados académicos y profesionales del sector audiovisual.

Aunando práctica y teoría, a lo largo de sus doce años de existencia, el Máster ha contribuido a formar una nueva generación de realizadores conscientes del valioso legado histórico del cine de no ficción, de sus posibilidades creativas y del reto y compromiso que supone representar la realidad. Además, ha sido una plataforma de producción desde la que, en colaboración con empresas e instituciones públicas y privadas del sector audiovisual, se han realizado más de sesenta documentales de creación, caracterizados por la diversidad en cuanto a sus inquietudes, conceptuales, estéticas y temáticas. El conjunto de documentales producidos en su seno constituye un estimulante haz de miradas y tendencias que discurren junto con las propuestas más avanzadas que hoy circulan por el expansivo universo audiovisual.

El presente catálogo recoge todas las producciones realizadas durante estos diez años, así como el listado de premios y distinciones que muchas de estas piezas han recibido en su amplia trayectoria por festivales internacionales.



**La cámara oscura de Deborah Chacón y
Cristiana Pecci**

Producción: UAB y Televisió de Catalunya
Deborah Chacón/ Cristiana Pecci/ Oriol Gracià/ Sarah
Garrahan/ Sorur Amighi

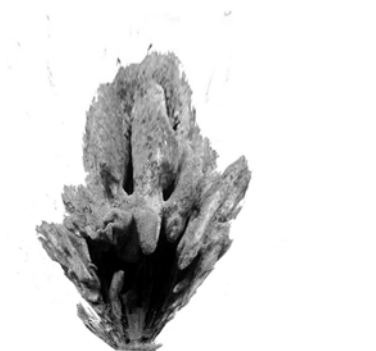
Jordi enfoca la cámara. Natalia rasca una piedra. Jordi ve la foto y dispara, Natalia la siente. En el arte, padre e hija encuentran un espacio de entendimiento que no requiere palabras.



Me llamo Peng de Jahel Guerra y Victoria Molina

Producción: UAB y Televisió de Catalunya
Victoria Molina/Jahel Guerra/Consuelo Avalos/ Ian
Ramos / Carlota Montero

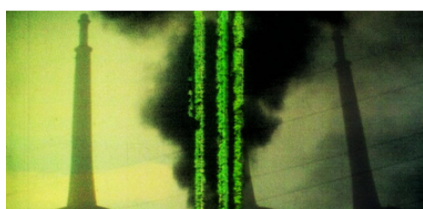
Desde que Peng Ruan deja china en 2002 para buscar una nueva vida en Europa, empieza a grabar cada detalle de su día a día. La cámara se convierte en su cómplice y compañera incondicional hasta el punto de acumular aproximadamente 60 horas de material.



El jardín de las razones perdidas de Daniel Barbé

Producción: UAB y TVE
Daniel Barbé/ Eva Arinyo/ Javier Losua/Pere Esteve/
Marta Faundez/ Cristian Vazquez

Aparece un jardín dentro de un manicomio, totalmente desconocido, realizado por enfermos mentales entre 1903 y 1912. Un jardín con bancos de "trencadís", lagos, cuevas, cascadas que parecen una copia de la obra de Gaudí però que en realidad la preceden.



La máquina iluminada de Ana M. Reyes y Jonás Romero

Producción: UAB y Televisió de Catalunya
Ana M. Reyes/ Jonás Romero/ Zilia Garavito/ Dylan
López/ Rafael Hernández/ Paloma Quesada

Al fondo del paisaje, aparecen tres siluetas: son tres chimeneas, vestigios de una central térmica. En torno a su misteriosa figura se van evocando los relatos de aquellos que han vivido allí, en la periferia, y que con sus memorias construyen su propia historia. Las chimeneas son una presencia, como una *máquina que atrapa recuerdos*.



La Ricarda de Nuria Folch

Producción: UAB y Televisió de Catalunya
Nuria Folch/ Nuria Prieto/ Alejandro Biosca/ Adrian
Alva/ Giuseppe Solfrizzi/ Anna Sandrini
Barcelona, 1949. En plena dictadura un grupo de intelectuales luchan por la libertad a través de la creación artística. Vanguardia, experimentación y

subversión cultural.



Vamos a quemar

Producción: UAB y TVE

Leticia Berritzbeitia/ Nicola Scandroglio/ Rubén García/
Carlos Vazquez/ Josefina Eckholt

Imagen, cuerpo, resistencia, género y porno. Una confusión audiovisual deliberada que sugiere interferencias entre temas actuales y los anclajes de "la realidad". También la pornografía puede ser política.



El Barón Rojo de Paola Villagra

Producción: UAB

Paola Villagra/ Evelyn Araos/ Alfonso Martínez/Pilar
Palou/ Xenia Gonzalez

Josep María es un destacado aviador de 84 años a quien la edad no le impide seguir volando el antiguo avión Bücker Jugmann. Lo acompañamos en su rutina de vuelo, escuchamos sus anécdotas de tiempos jóvenes y vemos el afecto que tiene por su máquina favorita. Josep M^a nos demuestra su perseverancia y el deseo de perdurar en el tiempo y dejar huella.

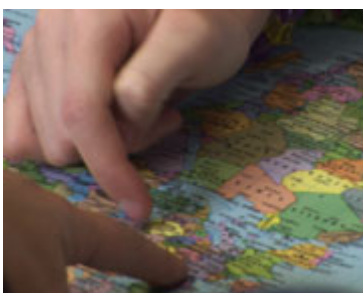


El rudo

Producción: UAB

Julio Godefroy / Cristóbal Guzmán / Lucas Parente

Hannibal, fanático del cine de serie B, se acercó a la lucha libre por medio de las películas de Santo "El Enmascarado de Plata". Personajes bizarros y gladiadores del cuadrilátero serán los encargados de mostrar el particular mundo de la lucha libre y su relación con el cine.



Un lugar en el mundo

Ariadna Moreno / Lilian Pinho / Antonio Molina

Producción: UAB y Televisió de Catalunya

Un documental que explora las paradojas de la integración en una escuela de las afueras de Barcelona, donde un grupo de niños de diversas culturas trabajan en torno al duelo migratorio para mostrarnos que las diferencias no son más que formas de encontrar *un lugar en el mundo*...



Mi otro yo

Producción: UAB y TVE

Alodia Quesada / Laura Reinón / Maria Ignacia Barja / Vera Kluser

¿Alguna vez habéis imaginado ser otra persona? ¿Alguna vez habéis pensado en vivir en un mundo en el que nada ni nadie os pueda hacer daño? Este documental pretende mostrar esa segunda vida virtual que muchos de nosotros nos creamos a través de internet. Una forma de crear nuestro alter ego que en ocasiones es demasiado real.

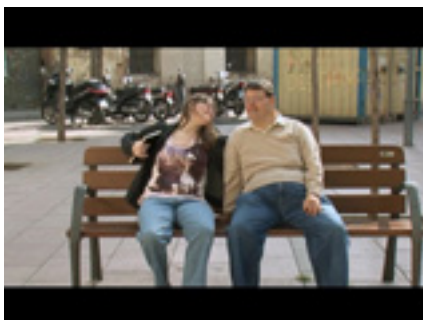


El marco

Producción: UAB y TVE

Marina Pessanha / Marcela Beltrán / Stavroula Sparou / Juan Carlos Gonzalez / Julio Godefroy

En Barcelona, en una fábrica de marcos para cuadros, la directora del documental realiza un ensayo audiovisual sobre el concepto de enmarcar.



Vanesa i Amadeu

Producción: UAB y TVC

Laura Reinón / Alodia Quesada / Maria I. Barja / Vera Kluser / Juan Carlos González

A Través de Vanesa, su hermana, la directora se acerca al mundo de Amadeu, ambos con síndrome de Down, para conocer sus sueños y abordar uno de sus miedos: la inquietud por el futuro. Amadeu y Vanesa reflexionan sobre sus ilusiones y sentimientos.



Art. 83/e

Producción: UAB

Diana Gama / Gustavo Biolcatti / Guillermo Ruibal / Yanina Germán

Art. 83/e es la mirada sobre un grupo de personas que se encuentran cumpliendo la etapa de libertad condicional. Muestra el tránsito por un lugar que es un no lugar. Sus días están marcados por la lucha contra el inexorable paso del tiempo.



Por un ojo de la cara

Dan Ortíz / Mario Osorio / Daniela Liendo / Jesús Palacios

En el año 1990 los vecinos del barrio del Besòs de Barcelona se rebelaron contra la autoridad en una verdadera guerra urbana. Con este antecedente, los realizadores van en la búsqueda de un hombre, víctima de la época, para preguntarle si vale la pena luchar. A partir de este desafío el documental hace un recorrido por la leyenda y la memoria colectiva latente en este lugar.



La madre que los parió de Inma Jiménez

Producción: UAB y Televisió de Catalunya
Inma Jiménez Neira / Aline Gaia / Carolina Senra / Alejandro Bernal / Cristina Gómez / Maialen Goñi

La directora hereda unas fotos de su abuelo en las que el rostro de una mujer aparece sistemáticamente recortado. La búsqueda de respuestas desvelará un retrato entre lo real y lo imaginario.



Ressons. Después de la fàbrica de Núria Araüna

Producción: UAB y Televisió de Catalunya
Núria Araüna / Julio Toledano / Iván Piredda / Catalina Rossi / Maria Inês Mendes

Paisajes en transformación. Una comunidad que vivió del trabajo fabril. Ahora sus habitantes recorren las ruinas donde todavía resuenan los ecos de la fábrica y se interrogan sobre las condiciones de libertad de sus vidas.



Mañicos de Cecilia Barrionuevo y Federico Robles

Producción: UAB y Televisió de Catalunya
Cecilia Barrionuevo / Federico Robles / Luís Herrero / Susagna Alcón / Rachel Bardawil / Juan Carlos Zavaleta

La Casa de Aragón en Barcelona es un símbolo de una época pasada, donde los espacios se cuentan a través de las historias de quienes los habitan. Un final se avecina como inevitable y aparecen singulares formas de resistencia al paso del tiempo.



Bombardeo de Elkin Calderón

Producción: UAB y Televisió de Catalunya
Elkin Calderón / Valerie Leon / Cristian Jara / Marcia García / Alejandro Martínez / Alejandro Bernal

Ensayo visual que explora la idea de la guerra y sus formas de registro. Imágenes de un pueblo en ruinas, cámaras de CCTV y material de archivo bélico se convierten en testimonio del sin sentido y del absurdo.



Glòries de Jaime Quinto

Producción: UAB y Localia
Jaime Quinto / Isabel Giménez / Francisca Fonseca / Macarena Pérez / Guillem Ventura / Simón Hernández / Ramiro Ledo

Retrato de un espacio baldío y olvidado de una gran ciudad en constante evolución. Un lugar de convivencia para un vecindario que presencia su propia desaparición ante la inminente llegada de la modernidad.



De monstruos y faldas de Carolina Astudillo

Producción: UAB y Localia

Carolina Astudillo / Gustavo Junqueira / Milagros Herrera / Iván Piredda / Marco Arauco / Catalina Calle

Libertad, Enriqueta, Maricarmen y Albert evocan los años en que sus madres y su tía estuvieron en la prisión de Les Corts.

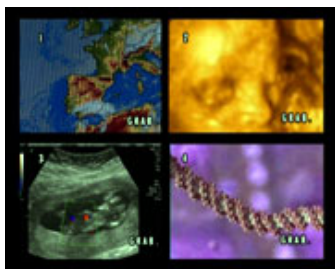


Ja tornes a gravar de Francina Verdés

Producción: UAB y Localia

Francina Verdés / Vicente Campillo / Alessandra Peruzzo / Meriette Povea / Adrian Rodriguez Mesa

Una nieta se propone estimular la memoria de su abuela y mantener vivos los recuerdos familiares. El acercamiento con la cámara genera dudas, sobre todo cuando sobreviene una situación de crisis.



OP1207-X de Luciana Julião

Producción: UAB y Televisió de Catalunya
 Luciana Julião / Amaia Aldamiz-Echevarria / Roser Oliva /
 Raynier Buitrago / Nicola Contini / Yuri Cobo

La vida de cada individuo no es más que una base de datos minuciosamente registrada por los diversos mecanismos de control social. Desde el nacimiento hasta la muerte, los registros, documentos y referencias se multiplican. A través de 10 historias, OP.1207-X ofrece la visión de un mundo totalmente vigilado y de las implicaciones de este control en la vida de los ciudadanos.



Ⓞ INCLUIDO EN DVD 10d10

Lo que tú dices que soy de Virginia García del Pino

Producción: UAB y Localia TV.
 Virginia García del Pino / Francesca Fanali / Julia Filardi / Natacha Loureiro

Un matarife, un guardia civil, un enterrador, una stripper, un cuidador de cerdos y una mujer en paro nos hablan sobre la identidad del trabajador y la repercusión social que tienen sus profesiones. A través de sus discursos se cuestiona el trabajo como única opción posible de vida y se invita a la reflexión sobre un tema universal: el individuo frente al trabajo.



Ⓞ INCLUIDO EN DVD 10d10

In crescendo de Teresa Arredondo

Producción: UAB y Televisió de Catalunya
 Teresa Arredondo / Clarissa Ramalho / Alfredo Cohen / Vicer Clemente

En una escuela de música, una niña aprende a tocar el cello. El documental, observa los inicios de su relación con la música y nos muestra su encuentro cotidiano con este nuevo lenguaje que empieza a descubrir.



Otal de Rocío Chacón

Producción: UAB y Televisió de Catalunya
 Rocío Chacón / Miguel Ruiz / Julia Schneeweiss/ Marina Bastos/
 Eloy Carbonell

Descubrir una puerta que te muestre otros mundos no es fácil; uno nunca se imagina dónde podría encontrarla. El taller de marionetas es una de esas puertas y quien nos la abre es Pepe Otal, el maestro titiritero. Dentro de su taller crean nuevos seres y a través de los hilos, los marionetistas les dan vida. Otal nos permite entrar en ese mundo al otro lado de la realidad.



Fuera del ring de Gustavo Guerra

Producción: UAB y Televisió de Catalunya
Gustavo Guerra / Jose Luis Diaz / Gabriela Domínguez / Angel Flores Verónica Boggio

¿Qué tiene de particular un gimnasio de boxeo? ¿Existen aún en Barcelona? *Fuera del ring* se introduce a través de una mirada femenina en el ritual de la práctica de este deporte que se niega a morir.



La Rosa de María de Mar Creixell y Guillermo Gómez

Producción: UAB y Televisió de Catalunya
Mar Creixell / Guillermo Gomez / Constance Latourte / Martín Dávalos

La Rosa de María narra la evolución de las relaciones entre dos mujeres que provienen de dos continentes y dos situaciones vitales distintas y que entablan una amistad inesperada. Rosa y María construyen un relato tan universal como surrealista.



Entre sonidos de Getsemane Silva

Producción: UAB y Localia TV.
Getsemane Silva / Rodrigo Ortega / Anaid Conde / Othalie García / Inmaculada Pelaez

Fotografiar el silencio. Sonorizar la imagen. Reconstruir el sonido. Un fotógrafo, una sonidista de cine y un artista sonoro juegan en el mundo de la percepción. A través de sus creaciones, el documental experimenta con el descubrimiento de nuevas significaciones para silencios y sonidos cotidianos.

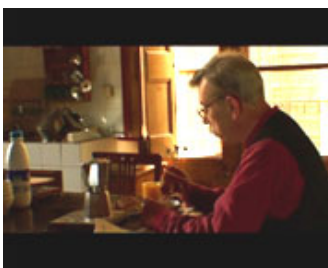


Ⓢ INCLUIDO EN DVD 10d10

De función de Jorge Tur

Producción: UAB y Televisió de Catalunya
Jorge Tur / Rodrigo Nascimento / Adolfo Estrada
Mayra Ortiz

En una funeraria la muerte es algo que puede llegar a ser cotidiano y rutinario. También el espacio donde tiene lugar una puesta en escena. De función nos ofrece una mirada hacia los bastidores donde se prepara el rito funerario.



Tinta y voz de Melina Gauchat y Iago López

Producción: UAB y Localia TV.
Iago López / Melina Gauchat / Iris Ancares
Larissa Trevisan / Glenn Santana / Jorge Reza

Barcelona, la capital de la edición de libros en castellano y catalán es además, el centro de trueque de libros antiguos raros, descatalogados y curiosos. Tinta y voz sigue la vida de cuatro personajes para los que el libro, además de ser un objeto de deseo, es fuente de un enorme placer y relajación.



La partida de Marcela Ascencio

Producción: UAB y Televisió de Catalunya
Marcela Ascencio / Sergio Pinto / Paola Villanueva
Joan Gual

Cuando Chus tenía 23 años descubrió, por sí misma, algo que le cambió la vida: Lolita, su madre, la había adoptado a los cinco años y su tía Conchita era quien en realidad le había dado a luz. La Partida es una historia íntima que incita a más de una reflexión.



Escola de circ de Ariadna Alvarado

Producción: UAB y Localia TV.
Ariadna Alvarado / Enrique Eder / Yaznaia Torres
Rosa Cayarga / Jaime Olmedo / Mauricio Godoy

El amanecer alumbra el campamento de caravanas de la Escola de Circ de Barcelona e inicia nuestro seguimiento de un joven grupo de futuros malabaristas, acróbatas, payasos y saltimbanquis, cuyo amor por la vida libre y artística tiene como contrapartida una intensa disciplina de trabajo y tenacidad al afrontar los obstáculos dentro de la cotidianidad de perseguir sus sueños...



Fora de temporada de Despina Pavlaki

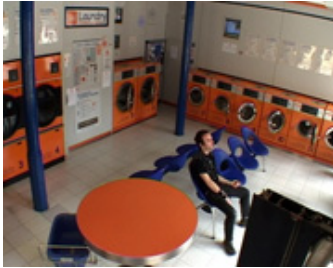
Producción: UAB y Localia TV.

Enric Gilli / Despoina Pavlaki / Lorena Galloso

Diana Lora / María Jiménez / Marcos Garrido

Un abandonado y decadente sitio turístico funciona como telón de fondo para un inesperado cuento infantil.

Empuriabrava, una ciudad de vacaciones extraterrestre y despistada, cae desde el cielo y es atrapada en una burbuja mágica y atemporal para no poder crecer más.



Fer dissabte de Medhin Tewolde.

Producción: UAB y Televisió de Catalunya

Medhin Tewolde / Eder García / Laura Jordan

Medhin Tewolde / Violeta Salama / Daniel Rozas

Ana Gutiérrez

Documental observacional sobre lo que sucede en una esquina del mundo. Tomando como punto de partida una lavandería y su entorno, el filme sigue la tradición de documentales que retratan la vida de un lugar durante el paso de un día.



Romper la hora de Román Sierra

Producción: UAB y BTV

Ursula Dart / Roberto de la Parra / Mauricio Ibarra / Neus Marroig / Lizi Meza / Román Sierra

Un pueblo que muere lentamente resurge del olvido para dar paso a tres días llenos de vida. Puebla de Híjar revela sus contrastes dentro de la celebración de Semana Santa, se transforma en el centro del paganismo y la religión. Su gente, sus costumbres, sus ausencias y sus 2000 tambores durante 72 horas.



Postales corporales de Adriana Trujillo

Producción: UAB y BTV

Isabel Gahren / Nuria Ferrer / Francisco Jiménez / Jaime Juncadella / Cesar Mollinedo / Adriana Trujillo

Postales corporales es un cuerpo dividido en siete capítulos, historias contadas a partir de la desnudez física y psíquica en términos de los llamados pecados capitales. Exploramos la piel de siete personajes mientras reflexionan sobre su "pecado" y la relación del mismo con su cuerpo como último reto de la identidad propia y los límites efímeros entre su interior y exterior.

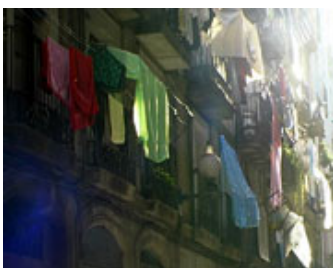


Ópera en tres actos de Penélope Cañizares

Producción: UAB y BTV

Diana Acosta / Penélope Cañizares / Ana Castellví / Joanna Fry / Fabio Indovino / Francisco Westendarp

En el mercado de los Encantes, un sin fin de objetos aguardan un nuevo comprador que les haga despertar de su letargo y les brinde un nuevo ciclo vital. Sin embargo, tras ellos hay una historia. El documental elabora una reflexión sobre la presencia y la ausencia a partir de la búsqueda del destinatario de unas viejas postales compradas por azar en los Encantes.



Barcelona Melody de Rafael Ugarteche

Producción: UAB y BTV

Rafael Ugarteche / Carmen Marmolejo / Massimo Ruggeiro / Ana Torres / Luis Martí / Andrea Wolf

Un recorrido por Barcelona a lo largo de un día, a través de sus sonidos y de su música, que muestra la ciudad en constante transformación, que enfrenta su perfil más tradicional y de barrio con el de una urbe que no cesa de crecer y renovarse, para terminar convirtiéndose en un lugar cada vez más cosmopolita, mestizo y posmoderno.



Al otro lado de Leandro Fabrizi y Daniel Iugardo.

Producción: UAB y BTV

Claudia Durán / Magali Coello / Daniel Iugardo / Leandro Fabrizi / Gerardo Lobo / Aida Vallejo

A pocos kilómetros de Barcelona, rodeado de bosque y montañas encontramos La Masía. Cuatro bloques de pisos, un bar, un campo de fútbol y algunas casas viejas forman el núcleo de un barrio gitano cuya vida se respira en la calle. Sus habitantes se enfrentan a las imágenes de su pasado. Los que no tenían nada recuerdan las chabolas que hace menos de 20 años eran sus casas.



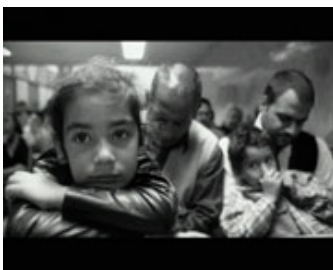
Tierra encima de Sergio Morcillo

Producción: UAB y BTV

Lucía Egaña / Luis F. Fernández / Ana Martínez / Sergio Morcillo / Tania Ramos / Renata Salloum

Felix Costa es un anarquista, exiliado tras la guerra civil, que descubre que la administración lo ha dado por muerto. Ante esta situación ha decidido regresar a España. Mientras visita los lugares en los que, administrativamente, fue fusilado y enterrado reflexionará sobre la vigencia de sus luchas y el olvido en el que éstas han caído.

© INCLUIDO EN DVD 10d10



Vidas en flamenco de Sofía Riggen y Esther Rodríguez

Producción: UAB y BTV

Sofía Rigen / Esther Rodríguez / Marianella Hernández / Héctor Bragado / Carles Hernández / Galo Betancourt / Marco Barbaro

Cuatro vidas de gente común marcadas por el flamenco nos guían a través de las etapas de un recorrido vital. Una infancia en cuna flamenca; el descubrimiento de la música por parte de una joven y su cámara; la reflexión crítica de un pintor maduro y la experiencia de toda una vida de un jubilado dedicado a hacer llegar el flamenco a todos. El último protagonista: la música.



Suburbano de Almudena Castillo

Producción: UAB y BTV

Almudena Castillo / Gonzalo García / Paola Perkal / Lourdes Jayo / Caroline Ramos / Cristián Tàpies / Xoel Méndez

Bajo tierra, perdido entre cables, railes, gotera y mareas humanas que vienen y van, existe un microcosmos muy especial, un mundo en miniatura del que todos formamos parte y que no es más que el reverso literalmente tenebroso del exterior.



Dostrece de José Manuel Torres

Producción: UAB y BTV

José Manuel Torres / Deinira Sánchez / María Zafra / Alex Del Olmo / Cristina Matosas / Alejandra Molina

El Dostrece es un restaurante especial, un espacio contenedor de vidas muy diversas, un microcosmos que dice mucho de Barcelona. Una amalgama de nacionalidades, profesiones, edades e ideas convergen día a día en este espacio, que deja de ser contenedor para transformarse en generador de risas, llantos, sueños y realidades. Un espacio ecléctico a través del cual mirar la gran ciudad.



Nikosía de Christian Carmona

Producción: UAB y BTV

Paula Blanco / Verónica Jordana / Karina Rosendo / Maritza García

Historia de un grupo de enfermos mentales que día a día luchan por vencer sus paranoias, los terribles recuerdos que plagan su memoria y el estigma social que se cierne sobre ellos. Haciéndose oír a través de un audaz programa de radio, buscan comunicar las particularidades de una voz tradicionalmente tildada de ilegítima, mostrando a la sociedad las realidades de un mundo del cual aún tienen mucho que aprender.



De Carmen a Carmen de Elia Urquiza

Producción: UAB y BTV

Elia Urquiza / José Santos Urriola / Marco Vilela / Anabel Gutiérrez / Miguel Montero / Luz del Carmen Padilla

El Cangrejo, mítico bar del Raval, es el punto de partida y comparación de dos símbolos paralelos aunque contradictorios: Carmen Amaya, la diosa del flamenco, respetada y eterna; y Carmen de Mairena, la reina del universo kitsch y surrealista. El documental invita a un viaje bipolar donde se funden amor, fama, miedos y prejuicios.



Fuera de lugar de Natasha Casteleyn

Producción: UAB y BTV

Natasha Casteleyn / María del Mar Moreno / Alba Fernández / Adrián Bedoya / Fernando Moreno / François Vigüié / Carolina Zúñiga

Historia de una pareja de la Barceloneta que se ve “desplazada” por la transformación de un barrio histórico, antes pobre y marginal, y hoy en día popular entre extranjeros y personas con alto poder adquisitivo. Sus habitantes originales son hoy anacrónicos en su propio entorno. Su testimonio es el reflejo de la confrontación con el cambio de su barrio y del miedo al desarraigo.



Destiempos de Jordana Sanjuan

Producción: UAB y BTV

Jordana Sanjuan / Maria Fernanda Restrepo / Juan Antonio Liévano / María Marquez / Argelia Guaitero

Este documental propone un juego visual basado en la percepción del tiempo. Combina las reflexiones de un adicto al trabajo, un desempleado, una joven inactiva, un anciano campesino y un pintor que quedó ciego, reflejando así la subjetividad de la noción tiempo.



INCLUIDO EN DVD 10d10

Los armarios de la dictadura de Carles Aledo

Producción: UAB y BTV

Carles Aledo / Hans Mulchi / Juliana Marinho / Nydia Gutierrez / Maria Argueta

Documental sobre la represión y persecución que sufrieron gays y lesbianas durante la España franquista y en los primeros años de la transición. A través de sus propios testimonios el documental revive el sufrimiento que padecieron y desvela un capítulo oculto de la historia reciente de nuestro país.

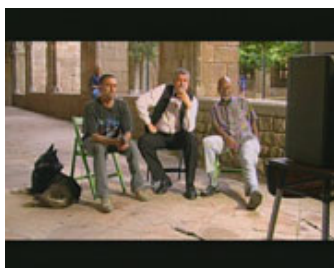


La jaula de los sueños de Agustina Chiarino

Producción: UAB y BTV

Agustina Chiarino / Elena Gómez / Eder Perez / Leticia Fonts / Rodrigo Villa / Cynthia Oyarzún

La cama acompaña ciclos vitales básicos del ser humano, gran parte de la vida transcurre en ella. La cama se apodera de los sueños, de la intimidad, de los pensamientos. La cama pasa de ser objeto a ser sujeto. La jaula de los sueños propone una nueva mirada a un objeto cotidiano: la cama.



INCLUIDO EN DVD 10d10

Sociedad Anónima de Carolina Correa y Pía Hucke

Producción: UAB y BTV

Carolina Correa / Pía Hucke / Ana Peris / Alfredo Sabbagh / Joshua Spencer

Reunimos a tres "sin techo" frente a un televisor para mostrarles el retrato que hemos realizado sobre cada uno de ellos. *Sociedad Anónima* introduce una reflexión sobre las formas en que el mundo de la calle y quienes allí viven es representada.



69 y algo más de Fabiano Marques

Producción: UAB y BTV

Fabiano Marques / María Alejandra Marchena / Miguel Angel Martín / Fabiano Marques / Adriana Jarrín / Larraitz Zuazo

69 y algo más aborda la sexualidad en la tercera edad a través de las experiencias particulares de cuatro personajes: tres ancianos y una trabajadora sexual.



Cara o cruz de Alicia Briceño

Producción: UAB y BTV

Alicia Briceño / Xenia Masó / Nicole Cano / Karina Guerra / Jhonny Zurita/ José Barros

El documental analiza el rostro como espejo del alma a partir de la Morfopsicología, una ciencia clínica que pretende determinar la personalidad, las aptitudes y las experiencias particulares de un sujeto, a través de su cara. La visión limitada y determinista de la Morfopsicología se contrasta con un punto de vista reflexivo que demuestra que el rostro no es la totalidad del ser humano.



Sesión Privada de Rubén Goldfarb

Producción: UAB y BTV

Rubén Goldfarb / Mónica Farré / Lara Navarro / Adela Quinto / Israel Hernández

Esta es la historia de Andrés, pero no sólo eso. Él es diferente, su forma de vivir el sexo es diferente: es fetichista-sadomasoquista. Desde que tiene conciencia sexual, siempre lo erotizó la idea de la sumisión frente a una mujer. La búsqueda de su deseo lo trajo hasta Barcelona, uno de los centros más importantes de esta escena en Europa. Junto a él y su historia, nos sumergimos en un mundo tabú, un mundo underground, que existe pero que no lo vemos.



Ⓢ INCLUIDO EN DVD 10d10

Ver a oscuras de Irene Nadal

Producción: UAB, BTV y El Canal de Historia
Irene Nadal / Juan Ignacio Muñoz / Matei Glass / Magda Torres / Nuria Sebastián / Yoana Ituraín / Alida Noppel

A través de los otros sentidos, las personas invidentes construyen una memoria sensorial distinta a la visual. Proponemos una interpretación de este imaginario que nos conduzca también a una reflexión sobre nuestra propia manera de ver el mundo.



Can Tunis. Instalados en el olvido de Inés Toharia

Producción: UAB, BTV y El Canal de Historia
Inés Toharia / Jose Luis Alarcón / Gabriel Jorges / Itziar Albarrán / Luanda Baldijao

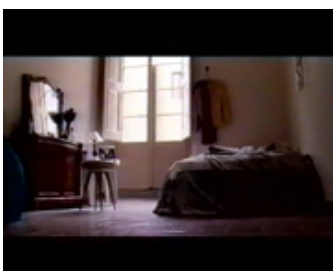
El barrio barcelonés de Can Tunis pronto pasará a convertirse en zona de servicios del puerto. La inminente desaparición del barrio, nos lleva a realizar un documental que trata la transformación que ha ido experimentado desde el siglo pasado. Un álbum audiovisual reflexivo y creativo en el que sus últimos habitantes dan testimonio de la rica historia cantunense, condenada al olvido.



L'oblit, Montserrat, no cura res de Victoria Pulido

Producción: UAB, BTV y El Canal de Historia
Victoria Pulido / Laura Miras / Laia Ramos / Jurgen Ureña / Luis Macera

Documental "autobiográfico", a diez años de la muerte de Montserrat Roig. La misma escritora catalana explica sus inicios en el oficio ("escribo para que se me quiera"), su postura política, su faceta como periodista, sus relaciones familiares, sus miedos, en fin, su vida. El hilo conductor son sus cartas personales, documentos inéditos y las fotografías que Pilar Aymerich tomara de ella. Una especie de "autobiografía" póstuma y retrato de su ausencia.



Juanita de Miquel Godó

Producción: UAB, BTV y El Canal de Historia
Miquel Godó / Armando Croda / Irma Borges / Mariana Zamudio / Alex Noppel

Partiendo de la novela "Al Margen" de André Pieyre de Mandiargues que narra las vivencias de un francés en la parte baja de la Barcelona franquista de los años 60, el documental plantea la búsqueda de una prostituta llamada Juanita, que el protagonista de la novela y el propio autor conocieron en el mismo corazón del hoy desaparecido Barrio Chino.



Más que un simple fichaje de Luciano Zito

Producción: UAB, BTV y El Canal de Historia
Luciano Zito / Menem Adwan / David Aguilar / Bonnie Bagger /
Karina Frías

Ramón Trías Fargas fue el abogado contratado por el FC Barcelona, encargado de las negociaciones para el fichaje de Alfredo Di Stefano. En vigencia del régimen franquista, esta operación encerró misterios y contradicciones que fueron reflejadas en un informe. El informe "Trías Fargas" fue encontrado accidentalmente por un historiador, dando a luz y dejando en evidencia las implicaciones políticas de este caso.



Aparecida de Alejandra Sarmiento y Amaia Nerecan

Producción: UAB, BTV y El Canal de Historia
Alejandra Sarmiento / Demian Morassi / Rodrigo Espejo /
Amaia Nerecan / Elena Ortega

Aparecida cuenta la historia de una joven de 24 años que nació en julio de 1977 en un centro clandestino de detención durante la última dictadura militar argentina. Sus padres militaban en Montoneros, organización armada que luchaba por la "patria socialista", a través del peronismo. Estuvieron detenidas ilegalmente durante un año hasta que pudieron salir en libertad. Tras un obligado exilio político de seis años en Barcelona pudieron regresar al país con la reinstauración de la democracia, en 1983.

Hoy esa joven volvió a exiliarse en Barcelona, esta vez, por motivos económicos. Toda su vida estuvo en busca de una parte de su historia que no pudo conocer. La historia de esta joven protagonista es la vida real de la realizadora del documental, Alejandra Julia Sarmiento.



Historias de Josep de Miquel Beneït

Producción: UAB, BTV y El Canal de Historia
Miquel Beneït / Silvia Jänkel / Clawrence Aliste / Amanda González / Florencia Pascual

Josep es un hombre de 88 años al que le ha pasado lo que a todos nos pasa: ha vivido, a veces ha sido feliz, y otras no tanto. Ahora Josep es un hombre que nos habla sin pena, con ganas de compartir lo que ha aprendido. Josep nos da su testimonio sobre lo que significa ser humanos, es decir, ser imperfectos.



Ⓢ INCLUIDO EN DVD 10d10

Ciudades sin fin de Pablo Baur y Martín Sappia

Producción: UAB, BTV y El Canal de Historia
Martín Sappia / Pablo Baur / Diego Barraza / José Antonio Fernández / Carmen Viveros

Diario de viaje que rastrea ciudades imaginarias que construye un viajero itinerante. Ciudades sin fin está construido como un ensayo audiovisual que reconstruye el contacto de un hombre con una ciudad que le es ajena, con los hombres y mujeres que la habitan y viajan en ella.



Coolhunters (Why es guay) de Andrés Duque

Producción: UAB, BTV y El Canal de Historia
Andrés Duque / Julia Rodríguez / Luciana Rodrigues / Paola Lagos / Anoushe Duarte / Judit Terradellas

Flora y Jaume son dos cazadores de tendencias. Su labor consiste en observar diversos hábitos en el vestir, temáticas y colores que podrían en un futuro no muy lejano convertirse en moda. El documental cuenta también con la valiosa participación de Gilles Lipovetsky quien ofrece su singular punto de vista sobre la lógica de la moda.



Encuentro con la muerte. Notas sobre A tiro limpio de Diego Zavala

Producción: UAB, BTV y El Canal de Historia
Diego Zavala / Luisa del Carmen Martínez / Pablo Tosco / Leonor González / Heidi Andrade

Cinco participantes del film de los años sesenta llamado A tiro limpio recuperan sus recuerdos. Junto a estos hombres, redescubrimos la vida de esta película y la de la industria cinematográfica de la época. Poco a poco nos damos cuenta de como la memoria convierte los espacios, las personas y a la propia película en parte de sus vidas; adquiere sentido y dota de sentido a su recuerdo.



La línea de Fabiola Alcalá

Producción: UAB, BTV y El Canal de Historia
Fabiola Alcalá / Sol Aileen Moreno / Janette Cuellar / Héctor Bourges / Diego Zavala

Historia de vida de Elody, una chica de 19 años que desde hace cinco está enferma de bulimia. A través de su relato, el documental reflexiona sobre la importancia de la aceptación y el papel que juega la belleza como capital simbólico en la cultura occidental.

Soltando redes de Pablo Baur

Producción: UAB, BTV y El Canal de Historia
Pablo Baur / Martín Sappia / Adriana Toledo / Maur Gascó / Pablo Tosco / Julia Rodríguez / Florencia Pascual / Amanda González / Carmen Viveros / Mikel Ardanaz

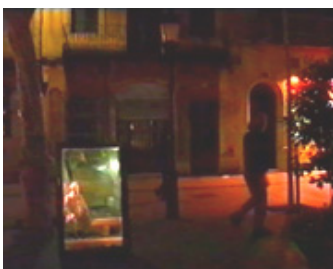
La vida de los pescadores del puerto de Barcelona. Personajes de distintas generaciones nos cuentan su vida en el mar. El documental transcurre a lo largo de un día de trabajo, desde el amanecer hasta el ocaso.



Video Sombra de Pachi Bustos

Producción: UAB, BTV y El Canal de Historia
Pachi Bustos / Sussen Gazal / Pedro Klimovsky / Pablo Liria

Los reclusos de la Prisión Modelo de Barcelona tienen la posibilidad de realizar trabajos audiovisuales a través de unos equipos que tiene el centro penitenciario. El pequeño espacio donde realizan esas prácticas ha sido bautizado Video Sombra. Un acercamiento a esos productos audiovisuales y a sus realizadores es la propuesta de este documental que se presenta a medio camino entre el terreno antropológico y de reflexión sobre la propia naturaleza de la imagen.

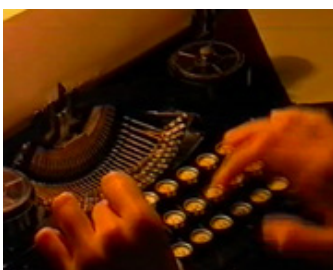


INCLUIDO EN DVD 10d10

El espejo del Señor Rovira de Alejandro Alvarado

Producción: UAB, BTV y El Canal de Historia
Alejandro Alvarado / Mafalda Costa Afonso / Inae Riveras / Pedro Klimovsky / Sybille Eckhardt-Vierveg

La Plaza Rovira está dividida en dos mitades, como si una fuese el reflejo de la otra. Pero lo más interesante de la misma se oculta tras las fachadas. El documental se acerca a las gentes que dan vida a ese espacio especular.



Reporters

Producción: UAB, BTV y El Canal de Historia
Patricia Català / Amanda Gascó / Rebeca Miquel / Nahir Márquez / Josep M. Nadal / Marcela Caicedo

Durante la II República en Cataluña florecieron las publicaciones en catalán, jóvenes periodistas apostaron por una nueva forma de contar las cosas, a veces cómica, a veces vanguardista, pero siempre innovadora y comprometida. La memoria de aquellos días todavía se puede recuperar a través de las palabras de algunos de sus protagonistas vivos: Víctor Alba, Tisner, Anna Murià, Sempronio y Carles Sentís.



Patio

Producción: UAB, BTV y El Canal de Historia
Sonia Narvárez / Carlos Coarasa / María Teresa Combe / Carolina Silva / Carlos Rodríguez

En el corazón de Barcelona conviven, en un patio vecinal, inmigrantes de muy diversa procedencia. El día a día y la mezcla cultural es posible y positiva, pero todos sueñan con conseguir un hogar propio. Mientras tanto, una pareja llegada de Galicia participa en el programa de televisión 'La casa de tus sueños'.



Fauno

Producción: UAB, BTV y El Canal de Historia
Álvaro Brechner / Beatriz Fenner / Nuno Jebero / Gonçalo Madail

¿Es el Fauno un mito en decadencia? ¿Se puede rastrear su presencia a través de diferentes huellas culturales? La investigación se inicia con un casting para montar una obra teatral en torno a la mítica figura, pero pronto lleva por recorridos imprevisibles. En el camino se encontrarán las respuestas para esas preguntas planteadas en un primer momento.



Real

Producción: UAB, BTV y El Canal de Historia
Stéphanie Lippens / Viktoria Löwentahal Martín Mugular / Francisco Blanes / Lena Wall / Anna Wall

Como un corazón que bombea su sangre a la Rambla barcelonesa ha sido definida la Plaza Real de Barcelona. En ella se produce, quizá, el mayor cruce cultural y racial de toda la ciudad. Este documental se plantea una investigación etnográfica sobre ese espacio multicolor y conflictivo, pero vital.



Ⓢ INCLUIDO EN DVD 10d10

Retalls de Anna Vilà

Producción: UAB y Media Park
Anna Vilà / Nacho Agote / Sandra Cywis / Tuto Ortúzar / Iago Blasi

La burguesía catalana retratada en sus propias imágenes. Filmes domésticos que sirven para recuperar la historia de una familia, los Font; de una ciudad, Terrassa; y de un tiempo oscuro, el franquismo.



El poema, no yo: José Agustín Goytisolo de Marta Martínez Pifarré

Producción: UAB y Media Park
Marta Martínez Pifarré / Enric Puigbó / Sara Segarra / Delia Serra

José Agustín Goytisolo visto a través de sus escritos, de sus amigos y de sus familiares. Un poeta comprometido y valiente, pero también cargado de contradicciones. Pere Pena, Ana María Moix, Manuel Vázquez Montalbán y Julia Goytisolo dialogan con los textos del poeta, mientras las imágenes más cotidianas cargan de sentido sus palabras.



Ambos mundos

Producción: UAB y MediaPark
Jorge Apablaza / Margarita Casado / Anna Fernández Insa / Marta Fornés / Marta Javierre / Raúl Tidor

El barrio barcelonés del Buen Pastor está a punto de desaparecer por el empuje urbanístico de la ciudad. Algunos de sus vecinos recuerdan y reviven su pasado. El documental se construye como una mirada plural y a veces contradictoria sobre los recuerdos... La memoria, caprichosa, los llevan del Padre Botella, a las jornadas de lucha libre, sin olvidar el cine del barrio...



El juego de la coca

Producción: UAB y Media Park
Juanita Galindo / María Pía Quiroga / Nuria Rafols / María Victoria Reale / Victor Soler

¿Cuánto cobra un campesino colombiano por un kilo de cocaína pura? ¿Qué precio alcanza luego ese producto en el mercado europeo? ¿Quiénes son los que, físicamente, introducen la mercancía? A través de la parodia de un concurso televisivo este documental se centra en una de las cuestiones que está desangrando a la sociedad colombiana.



Konichiwa Kanoyo de Maximiliano Lavín y Cristian Heinsen

Producción: UAB y Media Park
Paz Letelier, Ramiro Salazar, Maximiliano Lavín y Cristian Heinsen

Guiados por la voz del trovador y seducidos por la idea de unos productores despiadados, dos quijotistos ancianos de Barcelona, deciden ponerse un cometido: redimir a una prostituta de las concurridas Ramblas. ¿Ficción o realidad? Un trabajo atrevido quizá con más carga de verdad que muchas de las películas que ocultan su modo de representación.

Radio Barcelona 1977-1999 de Marta Martínez Pifarré

Producción: UAB y CCCB para Cadena Ser
Marta Martínez Pifarré / Enric Puigbó / Margarita Casado

Con motivo de la exposición "Temps de radio", conmemorativa del 75 aniversario de la aparición de Radio Barcelona (EAJ1), que tuvo lugar en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona entre el 14 de noviembre de 1999 y el 6 de febrero del 2000, el Máster recibió el encargo de la Cadena SER de realizar un documental sobre los últimos 25 años de Radio Barcelona. La dirección corrió a cargo de la alumna Marta Martínez Pifarré con la asistencia de Enric Puigbó y Margarita Casado.

DISTINCIONES Y PREMIOS

OP-1207-X de Luciana Julião (2007)

- Mejor película en el apartado de Escuelas de Cine del Festival Memorigame de Reus, 2008
- Segundo premio en la sección de cortometrajes del Festival de Cine Documental de Jaén, 2008
- Mención Especial del Jurado. Competencia Internacional de Cortometrajes. Selección Oficial Seoul Internacional Film Festival Head Office, 2008
- Mención Especial del Jurado en la Sección Cortometrajes de Alcances. Muestra cinematográfica del Atlántico, 2008
- Premio al Mejor Corto Documental en FESAALP, Festival de Artes Visuales de La Plata, Argentina, 2008
- Premio Mejor Guión sección Nueva Autoría Festival Internacional de Cine de Sitges, 2007

Lo que tú dices que soy de Virginia García del Pino (2007)

- Mención Especial del Jurado en la Sección Cortometrajes de Alcances. Muestra cinematográfica del Atlántico 2008
- Seleccionado en el catálogo profesional del FID Marseille 2008, Francia
- Seleccionado en el catálogo de la distribuidora Hamaca. Media & Video Art Distribution from Spain

De funció de Jorge Tur (2006)

- Premio Manoel de Oliveira al Mejor Documental Internacional. Festival Internacional de Cine Curtas Vila Do Conde, Portugal, 2007
- Premio Nueva Autoría a la Mejor Dirección. Sitges Festival Internacional de Cine de Cataluña, 2006
- Segundo Premio Sección Cortos Nacionales Documenta Madrid , 2007
- Unifest. Festival Internacional de Cine Universitario. Premio al mejor cortometraje español, 2008
- Mejor Documental Certamen de Documental y Video Secuenciadero, 2007
- Mención Especial del Jurado en VAD Festival. Festival Internacional de Vídeo i Arts Digitals de Girona, 2008
- Seleccionado en el catálogo de la distribuidora Hamaca. Media & Video Art Distribution from Spain

Vidas en flamenco de Esther Rodríguez y Sofía Rigen (2004)

- Premio Nueva Autoría de Música original del Festival Internacional de Cine de Sitges 2004

Los Armarios de la Dictadura de Carles Aledo (2003)

- Premio al mejor documental del Festival de Cine de Majadahonda Madrid 2004
- Premio del público del Festival de Cine Gay y Lésbico de Madrid 2004
- Premio Actual de TV3 – Mención de honor 2003
- Premio Nueva Autoría de Dirección del Festival Internacional de Cine de Sitges 2003

Sociedad Anónima de Carolina Correa y Pía Hucke (2003)

- Premio al mejor documental del Festival de Cine y video de San Telmo. Argentina 2004

Suburbano de Almudena Castillo y Gonzalo García (2003)

- Premio Mejor Documental del Festival de Girona, 2005

Ver a oscuras de Irene Nadal (2002)

- Premio Filmets a la mejor producción de televisiones locales, 2002

Can Tunis de Inés Toharia (2002)

- Premio Ciutat de Terrassa al Mejor Documental, 2002

El espejo del señor Rovira de Alejandro Alvarado (2000)

- Premio a la mejor producción audiovisual de jóvenes creadores del Ayuntamiento de Málaga, 2000

Video Sombra de Pachi Bustos (2000)

- Premio Nueva Autoría de Guión del Festival Internacional de Cine de Sitges, 2000
- Premio Actual de TV3 a la mejor producción, 2001
- Premio Filmets a la mejor producción de televisiones locales, 2001

DVD CONMEMORATIVO | 10d10



Con motivo de su décimo aniversario, el Máster en Documental Creativo de la Universitat Autònoma de Barcelona y Editrama (Trasbals S.A) han editado un doble DVD titulado “10d10” que recoge una muestra de los documentales producidos en su seno a lo largo de una década de experimentación y creatividad en el campo del cine de no-ficción. Para la edición de éste DVD, el Master en Documental Creativo de la Universitat Autònoma de Barcelona ha contado con el apoyo de Catalan Films&TV y el Institut Ramon Llull.

En el DVD “10d10” se despliega el conjunto de miradas y estilos que ha caracterizado el proyecto. Nos encontramos con filmes que exploran corrientes como el falso documental, el ensayo fílmico, el documental observacional, el found footage o que incluyen reconstrucciones ficticias; al tiempo que responden a diferentes realidades y temas: desde el cine social hasta la recuperación de la memoria histórica y familiar, pasando vindicación de la cotidianidad. En definitiva, una selección que constata el vigor del documental contemporáneo y que presenta a una nueva generación de realizadores independientes.

Contenido

Disco 1

- Recortes de Anna Vilà
Una producción de UAB y Media Park. 1999, 27'
- El espejo del señor Rovira de Alejandro Alvarado
Una producción de UAB, BTV y Canal de Historia. 2000, 30'
- Ciudades sin fin de Pablo Baur y Martín Sappia
Una producción de UAB, BTV y Canal de Historia. 2001, 25'
- Ver a oscuras de Irene Nadal
Una producción de UAB, BTV y Canal de Historia. 2002, 23'
- Sociedad Anónima de Carolina Correa y Pía Hucke
Una producción de UAB y BTV. 2003, 29'

Disco 2

- Los armarios de la dictadura de Carles Aledo
Una producción de UAB y BTV. 2003, 29'
- Tierra encima de Sergio Morcillo
Una producción de UAB y BTV. 2005, 38'
- De función de Jorge Tur
Una producción de UAB y TVC. 2006, 28'
- Lo que tú dices que soy de Virginia García del Pino
Una producción de UAB y Localia Catalunya. 2007, 28'
- In Crescendo de Teresa Arredondo
Una producción de UAB y Televisió de Catalunya. 2007, 26'

Características del DVD

- Doble DVD-9 con 10 documentales producidos entre los años 1999 y 2007.
- Idiomas de navegación y subtítulos: castellano, catalán e inglés.
- Complementos: libreto de 20 páginas en tres idiomas con información de las producciones y un texto de presentación a cargo de Román Gubern, director del Máster en Teoría y Práctica del Documental Creativo.
- Duración total: 283 min.
- Otras características técnicas: PAL, todas las zonas, formato de pantalla 4:3 y sonido estéreo.
- Fecha de lanzamiento: 3 de diciembre de 2007

DATOS DE CONTACTO

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

Master en Teoría y Práctica del Documental Creativo

Edificio I. Campus de Bellaterra

08193 Barcelona

España

Teléfonos : +34 93 581 3585 – 93 581 1292

Móvil: +34 692 462 897

Fax: +34 93 581 2005 (Enviar a la atención del Máster en Documental Creativo)

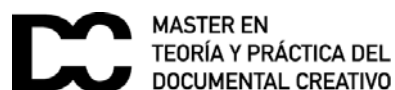
Web: www.documentalcreativo.edu.es

Catálogo on line: www.documentalcreativo.edu.es/producciones.htm

COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN Y RESPONSABLE DE DISTRIBUCIÓN

Carmen Viveros Celín: m.documental.creativo@uab.es

PRODUCCIÓN



MASTER EN
TEORÍA Y PRÁCTICA DEL
DOCUMENTAL CREATIVO



Universitat Autònoma
de Barcelona

EMPRESAS E INSTITUCIONES COLABORADORAS

A lo largo de estos diez años, el Máster en Documental Creativo ha desarrollado sus producciones en colaboración con destacadas empresas e instituciones del sector audiovisual.



TELEVISIÓ DE CATALUNYA



LOCALIA
CATALUNYA



SOCIETAT
CATALANA D'
EDITORS

FUNDACIÓ
AUTOR



Barcelona tv



another light



HISTORIA

DOCU
tve

teuve H

DRAC MÀGIC



SAGRERA
television



frontera
films
documental



catalan
films&tv



III Institut
ramon llull
Llengua i cultura catalanes



Filmoteca
de Catalunya